Academic Year / العام الدراسي	2023/2024
Term / الفصل	1
Subject / المادة	Arabic language / اللغة العربية
Grade / الصف	12
Stream / المسار	General / العام
Stream / المسار	General / العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions / نوع كافة الأسئلة	MCQ/ الأسئلة الموضوعية MSQ/ الأسئلة المقالية
Maximum Overall Grade / الدرجة القصوى الإجمالية	100
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

	Question* / السؤال*	Learning Outcome/Performance Criterion** / نتيجة التعلم/معيار الأداء**	المهارات والامتحان / الجواب	نوع السؤال	الامتحان
الجزء الورقي	1	يبيّن فهمَ الإجمالِ النّصوصِ الشّعريةِ موظّفًا علاقةَ الفكرِ بجهةِ بيعهِ مفسّرًا مؤيّدًا بها من خلالِ السّياقِ	يحدد الفكرة الرئيسة للأبيات	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	2	يبيّن فهمَ الإجمالِ النّصوصِ الشّعريةِ موظّفًا علاقةَ الفكرِ بجهةِ بيعهِ مفسّرًا مؤيّدًا بها من خلالِ السّياقِ	يشرح أبياتاً محددة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	3	يوظّفُ ما درسهُ في أبوابِ البلاغةِ في الصّفوفِ السّابقةِ في إنتاجِهِ الشّفويِّ والكتابيِّ.	يستشرح (محسّناً بديعياً) ويبين نوعه	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	4	يبيّن فهمَ الإجمالِ النّصوصِ الشّعريةِ موظّفًا علاقةَ الفكرِ بجهةِ بيعهِ مفسّرًا مؤيّدًا بها من خلالِ السّياقِ	يشرح الصورة الشعرية في عبارة محددة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	5	يبيّن فهمَ الإجمالِ النّصوصِ الشّعريةِ موظّفًا علاقةَ الفكرِ بجهةِ بيعهِ مفسّرًا مؤيّدًا بها من خلالِ السّياقِ	يوازن بين بيتين شعريين	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	6	يستنتجُ ملمحينِ من ملامحِ شخصيةِ الشّاعرِ	يستنتج ملمحين من ملامح شخصية الشاعر	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	7	يحلّلُ ما درسهُ في أبوابِ الفصاحةِ الإسمرّاء لابن وأخواتها، الشّواهدِ، لا واخواتها، لا الكلمةِ الجدب، العالي السّاريةِ والزّجل والشّ	يحدد الحرف، التاسع وبين نوع الجهر	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	8	يُظهرُ فهمَهُ لمعاييرِ الخطابِ المختلفةِ مثل الخبريِّ، والمنطقيِّ، والشّكليِّ في كتابةِ نصوصٍ سرديّةٍ أو تفسيريّةٍ أو إقناعيّةٍ أو وصفيّةٍ	يكتب مقالاً إقناعياً	سؤال مقالي	مهارة كتابية
		يكتبُ قصةً قصيرةً مظهرًا قدرةً جيّدةً على تحديدِ المعاييرِ الفنّيّةِ في النّصِّ، الحبكةِ ووجهةِ النّظرِ والصّراعِ والزّمانِ والمكانِ.	يكتب نصاً سردياً (قصة)	مهارة كتابية	مهارة كتابية
الجزء الإلكتروني	9	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثل كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ والزّمانِ دلالةً وأثرًا في الشّخصيّةِ في حوارِ الكاتبِ من خلالِها هذه الجانبَ ...	يحدد الحدث الرئيس للقصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
		يعالجُ لغةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّشبيهاتِ البلاغيّةِ بأنواعِهِ مثل الإيحاءِ ما يصفهُ من شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريّةٍ.	يوضح دلالة الصورة الشعرية لعبارة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	1	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثل كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ والزّمانِ دلالةً وأثرًا في الشّخصيّةِ في حوارِ الكاتبِ من خلالِها هذه الجانبَ ...	يدلل على حدث من أحداث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	2	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثل كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ والزّمانِ دلالةً وأثرًا في الشّخصيّةِ في حوارِ الكاتبِ من خلالِها هذه الجانبَ ...	يشرح الرسالة المضمنة في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	3	يعالجُ لغةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّشبيهاتِ البلاغيّةِ بأنواعِهِ مثل الإيحاءِ ما يصفهُ من شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريّةٍ.	يميز الصور البيانية في عبارات محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	4	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثل كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ والزّمانِ دلالةً وأثرًا في الشّخصيّةِ في حوارِ الكاتبِ من خلالِها هذه الجانبَ ...	يصف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	5	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثل كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ والزّمانِ دلالةً وأثرًا في الشّخصيّةِ في حوارِ الكاتبِ من خلالِها هذه الجانبَ ...	يفسر تعبيرات شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	6	يحلّلُ ما درسهُ في أبوابِ فصاحةِ الإسمرّاء لابن وأخواتها، الشّواهدِ، لا واخواتها، لا الكلمةِ الجدب، العالي السّاريةِ والزّجل والشّ	يحدد الوظيفة النحوية للكلمتين محددتين في	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	7	يحلّلُ قضيّةً في نصٍّ ما يتّخذُ منها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منها في عرضِ أفكارِهِ في النّصِّ.	يحدد الفكرة الرئيسة في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	8	يحلّلُ قضيّةً في نصٍّ ما يتّخذُ منها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منها في عرضِ أفكارِهِ في النّصِّ.	يميز سمات فكرة محددة في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	9	يحلّلُ قضيّةً في نصٍّ ما يتّخذُ منها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منها في عرضِ أفكارِهِ في النّصِّ.	يستخرج فكرة محددة من النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	10	يفسّرُ المصطلحاتِ العلميّةَ وفقَ فروعِ كلِّ مجالٍ في النّصوصِ المعلوماتيّةِ.	يصف مصطلحاً ورد في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	11	يوظّفُ ما درسهُ في أبوابِ البلاغةِ في الصّفوفِ السّابقةِ في إنتاجِهِ الشّفويِّ والكتابيِّ.	يحدد الغرض البلاغي في عبارة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	12	يحلّلُ قضيّةً في نصٍّ ما يتّخذُ منها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منها في عرضِ أفكارِهِ في النّصِّ.	يدلل على فكرة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	13	يحلّلُ قضيّةً في نصٍّ ما يتّخذُ منها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منها في عرضِ أفكارِهِ في النّصِّ.	يعين فقرة وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	14	يعدّلُ فعلَ الصّانعِ الكلامَ متعدّيَ العملِ مستعملًا السّياقَ.	يميز جمع مفردة محددة من مفردات النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the same page in the case of E3 and E4.

* قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على صفحة الامتحان في حالة الصفين E3 وE4.

** As it appears in the textbook, LMS, and Ebtkar.pdf.

** كما يرد في كتاب الطالب، والـLMS، والخطة الفصلية.